



IMAGINANDO  
NUESTRA  
IMAGEN

SUCRE



# "Imaginando Nuestra Imagen"

## Buenavista - Sucre 2022



***Una Oportunidad para Formarse en el Mundo de la Cinematografía***

## Beca de formación para la creación en realización audiovisual en la región "Imaginando Nuestra Imagen" Buenavista - Sucre 2022

Para ello, se encarga de asumir las habilidades, conocimientos, saberes y oficios que resultan básicos para la realización y producción audiovisual, con el sentido específico de construir procesos semilla y proyectos de vida que redunden en una propedéutica educativa en la búsqueda de esta área, como una salida técnica, tecnológica o profesional en el campo de la educación formal.

El Programa Beca de formación IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN INI SUCRE es un programa de formación gratuita que se desarrolla en fases o módulos que constituyen un proceso de aprendizaje para la realización y producción audiovisual: guion, producción, realización, dirección de Arte, dirección de fotografía, sonido, preproducción de rodaje, dirección de actores y construcción de personajes, acompañamiento a rodaje, montaje y postproducción de sonido.

Los orientadores(as) de cada módulo tienen experiencia y trayectoria en la producción cinematográfica colombiana, además poseen aptitudes y metodologías pedagógicas que facilitan la apropiación de las temáticas a enseñar.

La CORPORACIÓN ECOSS en convenio con el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Sucre, y EL Ministerio de Cultura son quienes coordinarán, administrarán, y ejecutarán, el proceso en la región sabana del departamento de Sucre, teniendo como sede el municipio de Buenavista - Sucre.

La convocatoria regional para inscribirse al INI SUCRE, estará abierta del 01 al 15 de junio de 2022, en la que se considerará, el interés en el tema audiovisual, experiencia (si la hay), intereses afines (artes escénicas, plásticas, fotografía). Para ello se ha diseñado un formato en Google Forms (formato en Google)

### Requisitos para inscribirse

- Personas interesadas en el área audiovisual o que se encuentren vinculados a proyectos afines.
- Personas entre 14 y 30 años de edad, preferiblemente. No excluyente.
- Disponibilidad de tiempo, ya que el curso INI requiere encuentros de días entre semanas y fines de semana (de acuerdo a cronograma anexo) de manera virtual y presencial en el municipio de Buenavista Sucre.

Los beneficiarios de la beca deberán cumplir con una asistencia mínima del 70 % de los encuentros y/o talleres teóricos/prácticos para ser certificados.

### Cronograma

Módulo o sesión	Horas	Tallerista	Modalidad	Fechas
INTRODUCCIÓN	4	Organización gestora del proceso Entidad territorial Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos		
		Alexander González Tascón (Cali)	Virtual	Jueves 7 de Julio 2:00 p.m. - 6:00 p.m.



GUIÓN	24	Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	8, 9 y 10 Julio 8:00 - 6:00 p.m.
		Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	
		Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	
		Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	
		Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	
		Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	
PITCH: Cómo comunicar una idea y un proyecto audiovisual.	3	Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	
SELECCIÓN DE GUIONES, INTRODUCCIÓN A LAS ESPECIALIDADES DEL AUDIOVISUAL	3	Yuriet Romero Velasquez(Santa Marta)	Presencial	8, 9 y 10 julio 8:00 a.m. - 6:00 p.m.
DIRECCIÓN	9	Alexander González Tascón (Cali)	Presencial	sábado 16 julio 8:00 a.m. – 6:00 p.m.
PREPARACIÓN DE ACTORES	3	Libardo Osorio Martinez(Caldas)	Presencial	sábado 30 julio 9:00 am - 12:00 m.
INTRODUCCIÓN AL MONTAJE	3	Antonio meza Cardenas(Los Palmitos)	Presencial	sábado 30 julio 2:00 am - 5:00 p.m.
PRODUCCIÓN	9	Leonor Manotas()	Presencial	Sábado 13 de agosto 8:00 am – 6 pm.
FOTOGRAFÍA	9	Jhon Mercado Fuentes(Since)	Presencial	Sábado 27 de agosto 8:00 am
ARTE	6	Luz Dary Martínez	Presencial	Sábado 3 de septiembre 9:00 am
SONIDO	6	Yesid Ricardo Vásquez Rubiano (Bogotá)	Presencial	Sábado 17 de septiembre 9:00 am
FLUJO Y MANEJO DE DATOS EN EL SET	3	Jorge Luis Castillo Angulo	Virtual	Sábado 24 de septiembre 9:00 am
PRÁCTICA DE REALIZACIÓN	3	Organización ganadora y el coordinador local.	Presencial	Sábado 8 de Octubre 9:00- 12 p.m.
RODAJE	0	Organización gestora del proceso	Presencial	13 - 18 octubre

MONTAJE Y POSPRODUCCIÓN DE IMAGEN	15	Antonio meza Cardenas(Los Palmitos)	Presencial	Viernes 28, sábado 29 octubre
POSPRODUCCIÓN DE SONIDO y DISEÑO SONORO	9	Robert Fonnegra(Sincelejo)	Presencial	Sábado 5 de noviembre 8:00 am – 6 pm.
FINALIZACIÓN	3	Jorge Luis Castillo Angulo (Santa Martha)	Virtual	Sábado 12 de noviembre 9:00- 12 p.m.
IMAGEN Y DIFUSIÓN	3	Nina Marin Diaz(Valledupar)	Presencial	Sábado 19 de noviembre, 9:00 am - 12 p.m.
CIRCULACIÓN	3	Nina Marin Diaz(Valledupar)	Presencial	Sábado 19 de noviembre 9:00- 12 p.m.
EL CINE QUE SOMOS	3	equipo de dirección de audiovisuales	Virtual	Sábado 26 de noviembre 9:00- 12 p.m.
SOCIALIZACIÓN Y CIERRE		Fondo Mixto de D16:D34promoción de la Cultura y las Artes de Sucre	Presencial	17 diciembre - estreno

