



FERIA DEL LIBRO DE SUCRE

NOS LEEMOS EN LAS FORMAS DEL AGUA



LISTADO DE PROPUESTAS HABILITADAS PARA EVALUACIÓN TÉCNICA- V FERIA DEL LIBRO DE SUCRE 2026		
RADICADO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN (CC- NIT)	NOMBRE DE LA PROPUESTA
001-2026	CC-78754455	Cuando los peces cuentan: prácticas de lectura, ciencia y oralidad para la conservación del agua y la vida.
002-2026	CC-1102806117	Presentación del libro Liam y Kael: Guardianes de la Aldea — El Legado del comandante.
003-2026	CC- 80723759	presentación del libro “de tardes amaneceres y oscuridad
004-2026	CC -1.115.860.506	Del territorio a la palabra: memoria, creación y nuevas formas de narrar.
005-2026	CC-1018457347	Madre suficientemente: representaciones literarias y escrituras de la Maternidad.
006-2026	CC-18.856.125	Taller de formación: la décima sigue viva.
007-2026	CC-92510778	Conferencia: “Tras los pasos de Dostoyevski”.
008-2026	CC- 1.102.230.409	La décima vive a través del canto de los niños
010-2026	CC-1152459319	Silencio en flor: Taller de haikú, experiencia interior y lectura del territorio.
011-2026	CC-64.581.556	La lectura y la escritura en la salud mental: Sanando
012-2026	CC-1010136460	La décima: un canto que brota del alma.
013-2026	CC- 1007738366	Guardar la memoria: taller de documentación de la identidad Familiar.
014-2026	CC-1047464730	Presentación del libro de un cimarrón urbano y conversatorio sobre memoria rural afro sucreña
015-2026	CC- 37276293	Atlas de los cuerpos de agua: niñas y niños leen, escriben y hacen un libro sobre su territorio.
016-2026	CC- 6.819.055	Presentación del libro “¿amor o sexo”?
017-2026	CC-71674464	Cuando la palabra cambia de cauce. ¿Qué queda de nosotros cuando la máquina empieza a escribir?
018-2026	CC- 1000708969	Presentación del Libro Juan Caballero Más allá de las Estrellas.
020-2026	CC- 92 026 258	El cuento tradicional tiene la palabra.
021-2026	C.C- 1007284354	Del paisaje al poema.
022-2026	CC-3835237	Tío conejo el filósofo y sus travesuras.
023-2026	CC- 72257464	El agua es otra piel. Y la memoria tiene su cauce.
024-2026	CC- 9171451	Novela mundo de rosas.
025-2026	CC- 1005663944	CUANDO VOLVÍ A NACER: Cómo convertir los obstáculos en oportunidades de éxito.



VERIA DEL LIBRO DE SUCRE

NOS LEEMOS EN LAS FORMAS DEL AGUA



026-2026	C.C-80.821.560	LANZAMIENTO DE “LA NIEVE ES LA LUZ HECHA CENIZA” XIII PREMIO NACIONAL DE POESÍA JOSE MANUEL ARANGO.
027-2026	CC- 64590000	Historias que trae la lluvia.
028-2026	CC -13845882	LANZAMIENTO DEL LIBRO ‘ PARALELOS DIVERGENTES’.
029-2026	CC- 1.100.332.301	Aquí estamos: Sucre, un territorio para leer y cuidar.
030-2026	CC- 92515180	VIAJE A LOS SAGRADOS MOTIVOS DE JULIO MERCADO BENÍTEZ.
031-2026	CC -80.133.838	LA TINTORTULIA: Encuentros con la Historia.
032-2026	CC- 1018457347	Escrituras de la intimidad: diarios, fragmentos y aforismos.
033-2026	NIT- 900661883	Leer para transformar: Identidad, memoria y creación.
034-2026	CC - 92551964	TÍO PELLO Y EL AMOR CAMPESINO
035-2026	CC-41943170	TRAZAR SUCRE. Una herramienta para leer el territorio antes de emprender, diseñar o invertir – MiniBook.
036-2026	CC- 92029478	Libro: Cocorote Ancestral – Las Voces de la Tradición Oral.
037-2026	CC-1102876780	Sucre en piel de mujer: voces, memoria y territorio.
038-2026	CC- 32905883	Cartografía de las Mujeres de Agua de La Mojana.
039-2026	CC- 92497593	Eliminación de la violencia intrafamiliar en el mundo de la pareja.
040-2026	CC -73207717	Creando a mi villano favorito: Taller de creación literaria desde el lado “oscuro” de la historia.
041-2026	CC- 10877914	Décima como mecanismo de identidad cultural.
042-2026	CC- 1005584574	Cuerpo de Agua.
044-2026	C.C -1193080796	ABC Freestyle #2
045-2026	CC-1102799838	La voz de las palabras un encuentro entre escritura, oralidad y la construcción de nuestra propia voz.
047-2026	CC-4019795	Especificidades, autores y obras de la literatura infantil y juvenil en el caribe colombiano.
048-2026	CC- 1041233929	Presentación del libro Los muertos no eran tantos, publicada este año por Angosta Editores.
049-2026	CC -1102879627	Monetiza tu profesión: Comunicación social y Periodismo en internet.
050-2026	CC- 1067926944	Habitar Sucre, una película hecha de miradas.
051-2026	NIT 901.894.851-5	ESCRIBIR PARA DEJAR HUELLA: DE LA HISTORIA AL LIBRO.
052-2026	CC-901418869	“ENTRE DOS AGUAS: ORLANDO FALS Título claro y representativo de la actividad BORDA, EL HOMBRE ANFIBIO, LA DEPRESIÓN MOMPOSINA Y LA MOJANA SUCREÑA.
053-2026	C. C. 1193545814	Buscar a una escritora del Caribe: resultados de una investigación periodística que reconstruyó la vida y obra de Marvel Moreno.



VERIA DEL LIBRO DE SUCRE

NOS LEEMOS EN LAS FORMAS DEL AGUA



054-2026	NIT 901757269-1	proyecto al recurso: laboratorio de sostenibilidad para iniciativas culturales de Sucre.
055-2026	CC- 73113780	El hombre anfibio: crónica, territorio y vida entre el río y la tierra.
056-2026	C.C- 1032434459	Poesía, territorio y creación.
057-2026	C.C- 1140898920	¿Cómo se convierte el departamento de Sucre en canción? La creación musical a partir de nuestro lugar de origen.
058-2026	PPT- A13201278	1. PRESENTACIÓN de libro- Formas de habitar un huracán- un conversatorio sobre la poética corporal ante la ruina en la novela El trasero grande de la muerte por Dorothy Bell Ferrer. 2. CONVERSATORIO/taller de escritura- “La sandunga que se repite” y otras idiosincrasias rítmicas caribeñas.
059-2026	NIT-900.843.489-1	Conferencia “De la tambora al bullerengue y el Merecumbé: músicas, memoria y territorio Presentación del libro “Rafael Escalona: promotor de la música y la región vallenata”
060-2026	CC-92557375	Memoria del Agua (Mitos, leyendas y Cuentos Para el trasmedia).
061-2026	CC- 43085696	Escuela en el Bosque: Pedagogía de la Naturaleza, Ciencia Ciudadana y Herramientas para la Reconexión con el Territorio.
062-2026	NIT- 901450675-1	El río de las palabras: teatro y literatura para narrar los territorios que somos (actividad artística) y Del relato a la escena: laboratorio de creación literaria y teatral (Taller de creación).
063-2026	PPT: 2017715	Libro: No te perdono, memorias de una infancia rota.
064-2026	CC- 2757567	María Barilla, Real y Fascinante.
065-2026	CC- 1.103.116.198	La Hora Del Cuento: Escribir Desde El Territorio.
066-2026	CC- 1013614968	EL Sueñista: cuento, audiocuento y EP
067-2026	CC- 1094276510	Convergencia: Crear, leer y narrar en tiempos de IA.
068-2026	CC. 45.515.653	Poéticas de las aguas: Sucre, territorio, memoria y palabra.
069-2026	CC- 6.817.522	Conversatorio: historias fantásticas de corrales.
070-2026	CC- 92518659	Taller Participativo “cómo sobrevivir a la supervivencia del arte.
071-2026	CC- 15036796	Presentación del Libro “antología personal” José Luis Hereyra Collante.
072-2026	CC- 18617301	Presentación Libro Digital Anecdótico.
073-2026	NIT 901297637	Sucre en Papel – laboratorio de creación editorial colectiva.
074-2026	CC- 72200843	EL AGUA TAMBIÉN ESCRIBE. De la memoria del territorio al relato literario.



VERIA
LIBRO
DE
SUCRE

NOS
LEEMOS
EN LAS
FORMAS
DEL AGUA



075-2026	CC- 78754455	Cuando los peces cuentan: prácticas de lectura, ciencia y oralidad para la conservación del agua y la vida.
076-2026	CC-1069484373	BIBLIOTECAS QUE FLUYEN EN LA PALABRA. Historias que navegan desde el territorio.
077-2026	CC- 1010007647	PERFORMANCE “RITUAL DE RESCATE”
078-2026	CC-70904427	Actividad 1: Taller MEMORIAS: Laboratorio de la evocación para escribir la historia de vida Actividad 2: Taller 20 BLOQUEOS, 20 DESBLOQUEOS AL ESCRIBIR.
079-2026	CC - 80.098.694	UNIVERSO DE PAPEL El comic a través del tiempo y los espacios
080-2026	CC- 1065570643	Actividad 1: Presentación del libro de poesía LO QUE HA QUEDADO EN TIERRA de Jorge Guerra. Una Odisea caribe sobre el viaje, la memoria y el regreso al hogar. Actividad 2: Taller de Creación de Cuento Corto de Terror - El Tejedor del Caribe.
081-2026	CC- 64867077	PRESENTACIÓN DEL LIBRO: SOBRE LOS OLVIDOS LATENTES (cuentos).
082-2026	CC - 80267692	Presentación de libros (autor) / Exposición de libros.
083-2026	NIT-1001470455	Convérsame Pues: Leer y escribir para crecer y encontrarnos
084-2026	CC 1103214239	MEMORIA CAMPESINA, ORALIDAD Y TERRITORIO.
085-2026	CC- 1.016.095.758	Candelario, ceremonia tragicómica al poeta Obeso / Conversatorio alrededor de las bogas del Río Magdalena y la poesía con temática negra.
087-2026	CC- 92520323	Aquí Nadie Tiene la Razón: historias del Caribe donde cada quien tiene su verdad.
088-2026	CC- 8277892	PAÍS SECRETO Y POÉTICAS DEL AGUA: MEMORIA, TERRITORIO E IMAGINACIÓN.
089-2026	CC- 1.152.187.471	A1: Presentación de libro: Vida estás para vivirte, un diario para contemplar la cotidianidad. A2: Concierto acústico “Arrullos para gente grande”
090-2026	CC- 78692405	EXPO POEMA. SUCRE RESPIRA EL VERANO
091-2026	CC- 79602858	LA POESÍA COMO CAUCE: MEMORIA, TERRITORIO Y CREACIÓN.
093-2026	CC- 93413668	De la experiencia al libro: saberes e historias del territorio que merecen permanecer. A1: Del saber al libro (conferencia participativa). A2: De la memoria a la página (taller práctico de escritura).
094-2026	CC 1005661854	A1: Narrar desde la orilla: Herramientas de periodismo cultural para la narración comunitaria, la producción editorial y la resignificación desde la cultura visual.



VERIA
LIBRO
DE
SUCRE

NOS
LEEMOS
EN LAS
FORMAS
DEL AGUA



		A2: Escribir desde la orilla: Laboratorio de escritura creativa y realismo mágico aplicado a la memoria territorial.
095-2026	CC- 72241946	La Cóncola del Veneno: Voces y memoria que fluyen transformando el territorio.
096-2026	CC- 30893891	El Caribe imaginado: Sucre dentro del mapa literario.
097-2026	CC- 64.580.817	Lecturas sensoriales diversas.
098-2026	CC- 1037582910	Escritoras: El caribe contado por las mujeres.
099-2026	CC- 9309471	MEMORIAS DE CABALLETE: Artistas, obras y memoria de las artes plásticas en Sucre.
100-2026	CC 1.102.232.845	Presentación de la novela “Las banderas rojas del perdón”
101-2026	CC- 1005660993	Presentación de antología: Mareas.
102-2026	CC- 1015 422 348	SerialMente En Vivo – SerialMente Sessions
103-2026	CC- 92501645	RIO DE PALABRAS. Tres voces de la poesía sucreña.
104-2026	CC- 1102814337	PRESENTACIÓN DEL LIBRO: BIZARRA
105-2026	CC- 33352845	Pinceladas de Agua y Memoria: Taller de Ilustración Pictórica y Creación Visual del Caribe.
106-2026	CC- 1067909779	Tengo memorias de Agua.
107-2026	CC- 80820083	Co-construcción de historias locales: tabaco en los Montes de María.
108-2026	CC- 55222404	ENTRE LEYENDAS, MITOS Y CUENTOS.
109-2026	CC- 8747706	“Esta no es época pa’ eso” y Entre la pluma y el algoritmo: escribir literatura en tiempos de IA.
110-2026	CC- 53073604	Cine-foro Cuerpos que conectan: Cine, literatura y territorio
112-2026	CC- 1014212245	LABORATORIO DE SABORES Y MEMORIA. ACTIVIDAD 1: LABORATORIO DE SABORES Y MEMORIA. DEL ALGARROBO A LA MESA - COMO CONVERTIR EL SABOR DE LA ALGARROBA EN MEMORIA Y RELATO. ACTIVIDAD 2: DIALOGOS DEL MONTE. LA ALGARROBA COMO SUPER ALIMENTO. RELATO Y MEMORIA A TRAVES DE LA COCINA.
113-2026	CC- 32930480	Dos soles un país presentación de libro de poesía.
114-2026	CC- 10882961	Conversando con juglares de la tradición oral del bajo San Jorge.
115-2026	CC- 1.102.862.644	Escribir como quien canta: Memorias que fluyen.
117-2026	C.C. 1.102.378.542	Taller de los cuidados: Escritura creativa e ilustración.
118-2026	CC- 1038418397	Poéticas del mar, la mar: Meira Delmar y las voces literarias de Sucre.
119-2026	CC- 1007549959	Actividad 1: Cartografías lectoras: los cauces de las memorias. Actividad 2: Del libro al feed.
120-2026	CC- 1.143.405.368	Antes de publicar, hay que mirar. Cultura cotidiana y narrativas para redes.



VERIA
LIBRO
DE
SUCRE

NOS
LEEMOS
EN LAS
FORMAS
DEL AGUA



121-2026	CC- 1002961036	Del territorio al papel: Fibras, Papel y Oficios Artesanales del Libro.
122-2026	CC- 60265059	Semáforo de la Autonomía e Interdependencia Hídrica: Taller práctico de Justicia Participativa y Acción Ciudadana.
123-2026	NIT: 900915045-3	FORMANDO ESCRITORES
124-2026	CC- 1102888980	"SI EL RÍO SUENA, LETRAS LLEVA"
125-2026	CC- 1.047.473.457	"El agua se aprende por la sed": Concurso y exposición de poesía femenina emergente de Sucre.
126-2026	CC- 64717580	Territorio, cuerpo y escritura: la figura femenina en la creación del libro Tierra de aguas, bio-culturalidades en La Mojana.
127-2026	CC- 1.128.472.730	Composiciones para la paz: escritura, memoria y territorio en las formas del agua.
128-2026	CC -1022956531	Cuando la poesía no es un lujo. La Otra Escritura: una escritura Necia.
129-2026	CC- 1082890673	Agua que canta con voz de mujer, poesía a ojos cerrados.
130-2026	CC- 1102814383	Poesía y rap: al ritmo de las palabras.
131-2026	CC- 1.023.019.395	A1: Habitar un diario: escritura, memoria y tránsito emocional. A2: El libro expandido: archivo, memoria y creación de libros objeto.
132-2026	PPT- 733520	La Patria es la infancia.
133-2026	CC- 1.102.809.431	Taller: "Narrar para sanar: escritura y memoria colectiva.
134-2026	CC- 72.161.809	Actividad 1: Presentación del Libro 'Mujeres en Escena', historias de cine que inspiran a liderar. Actividad 2: Conferencia: De una idea a una oportunidad: el propósito para convertir ideas en resultados.